О Т З Ы В

на автореферат диссертации Нарзуллоева Бахрулло Хайруллоевича «Теоретическая обоснованность формирования этнокультурной компетентности будущего учителя музыки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Формирование этнокультурной компетентности учителя музыки, как носителя духовно-нравственных и эстетических ценностей, основанных на новых знаниях, ценностях национальной и общечеловеческой культуры приобретает актуальность и особую значимость.

В условиях подлинного суверенитета и государственности Таджикистана от этнокультурной компетентности учителя музыки в большей мере зависит его социальный престиж в обществе.

С этих позиций тема диссертационного исследования Нарзуллоева Бахрулло несомненно актуальна и своевременна, ибо на современном этапе реформирования национальной школы эстетическое воспитание выступает как одна из важнейших задач, без которой невозможно успешно решить проблемы воспитания полноценного человека – активного созидателя обновленного демократического общества. Более того, сегодня республике необходима единая обновленная программа по эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в теоретическом обосновании концепции и модели музыкального образования в условиях Таджикистана с учетом этнокультурной компетентности в подготовке будущих учителей музыки.

Вышеизложенные обстоятельства позволяют подчеркнуть не только актуальность избранной темы исследования, но акцентировать внимание на ее неразработанность и практическую значимость в современных условиях Республики Таджикистан.

В диссертации Нарзуллаева Б.Х. впервые обоснована педагогическая модель формирования этнокультурной компетентности будущего учителя музыки с ориентацией на этнопедагогический материал в условиях суверенного Таджикистана, что позволит учителю музыки успешно интегрировать воспитательную деятельность в процессе обучения, обеспечит ее преемственность и обогатит на основе национальных традиций.

Судя по автореферату, соискатель научно подошел к отбору материала, диссертация базируется на обширном круге эмпирических данных, достоверность исследования обеспечивается методологическими базами, лежащими в основе данной работы.

В целом данная научная работа выполнена добросовестно и имеет характер законченности подобных научных исследований, кроме того возможность его практического применения, важность выработанных рекомендаций свидетельствуют о том, что соискатель заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования, (педагогические науки).

Курбон Тохирович Ходжаев,

Заведующий отделом истории и теории культуры
Научно-исследовательского института культуры и информации,
доктор педагогических наук, профессор,
тел.: (992 95) 166-47-08, e-mail: ikimkrt@mail.ru
734018 г. Душанбе, проспект Негмата Карабаева 17.
25.04.2015г.

Подпись Ходжаева К.Т. заверяю
Начальник ОК
НИИ культуры и информации
Бердиева Шоира Худжаназаровна.